

سجورمان

المغامرات المصورة - العملاق

البطل الجبار

٤١٠



العدد
٣٠٠



الأمم

وفجأة ، على صراخ امرأة مذعورة .. مزق
سكون الليل ...

الزمان : العاشرة ليلة رأس السنة ..
المكان : ظهر الباخرة الفخمة : "جوهرة"
وهي تتأرجح على بعد بضعة أميال من مرفأ
جربر .. وعلى متنها عشرات المشاهير ضمن
مهرجان فني تحت عنوان : معرض
أفلام الرعب ...

التمثال الضخم يهوي ..
وسوف يسحق الممثلة
"مريم" التي سمّرها
الخوف !

الذي فرض عليه القدر أن يكون بين
الدعويين حيث راح يعالج المشكلة تلو
الأخرى في جو من الرعب المسيطر على:

أنظروا .. لقد
وصل "الوطواط"

فنية الرعب!



الحمد لله!

حاوي
أي شيء...
لتحاشيها!

أمكن
بك!

أكثر من مجرد الشرير
فيما إحداهن تقرب
للسحق أمام ناظرها
يا سيديتي ...
وعلى فكرة ،
سجلي عندك : لدى
وقوع حادثة ..



لكن هذا التمثال يزن أكثر
من طن .. ماذا يستطيع أن
يجعل حياله!

لست أدري
يا عزيزتي!



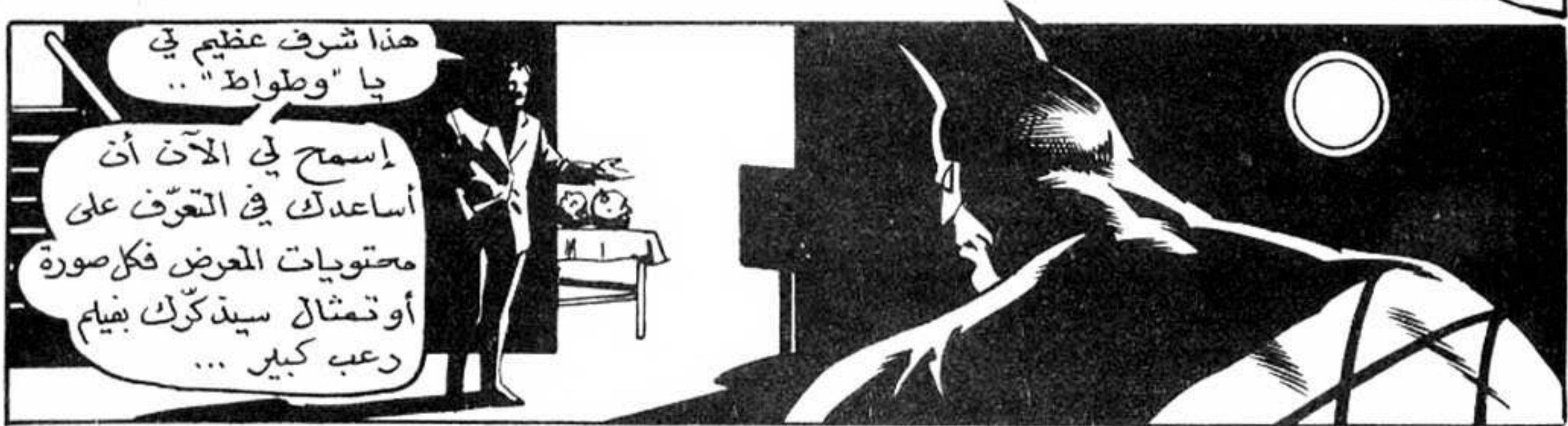
إنها محاولة إنقاذ من النوع
الجديد .. بدل أن أعالج
سبب الحادثة ..

سأهت
بالضحية!

لقد نجح يا "هاني" ...
أما قلت لك أنه سينجح!



أجل ، إن ثقتك به لا حدود
لها يا عزيزتي!



فانتقل إلى عالم الجريمة حيث جسد
الشخصية "الجزائر" .. دماغ ينسج
الرعب حيثما حل ..



أعني به "باسل" .. وفي الجناح
نسخة عن غرفة ملائمة الخاصة
أعتقد أنك تتذكر "باسل" إذا
كنت من هواة النوع !

طبعاً يا سيّد "كرم" ..
تقد جسد "باسل" شخصيات
رعب لا تنسى ...
غير أنه ذات يوم .. لاذ
فشل في الحصول على دور
طلالما تمناه أصيب بمس
من الجنون ..



ومع ذلك التاريخ وهو مجوز في غرفة خاصة داخل مستشفى
الأمراض العقلية ..

مليحاً ... شكرًا
يا أنسة "جمال" ..

مساء الخير يا سيّد "باسل" ... دواء
العشاء من فضلك !

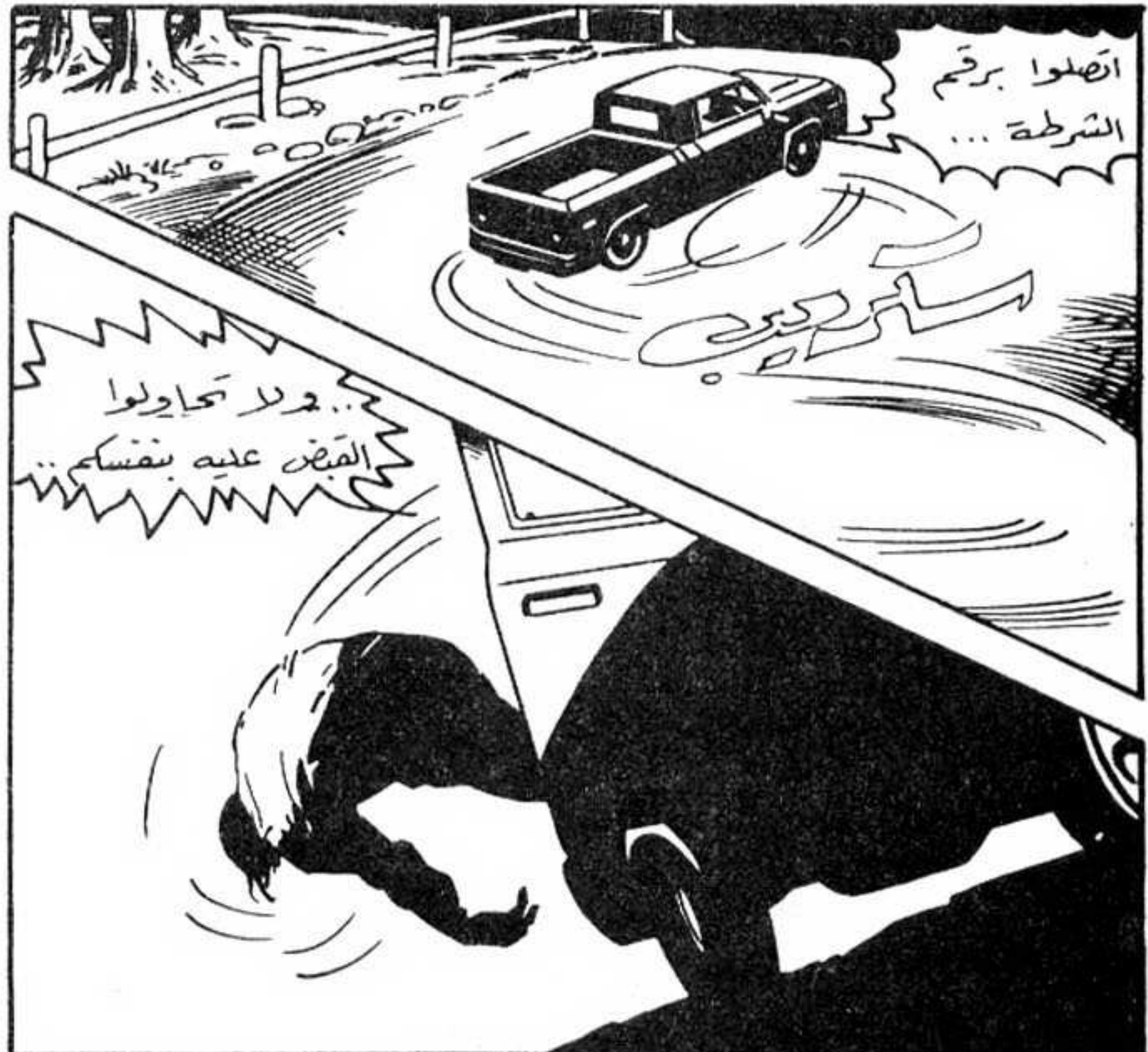
إنني أقرأ عن معرض
فيام الرعب الدولي الذي
يقام على متن
الباحرة الفخمة:
"جوهرة" !



كاد أكثر من مرة بفعلنا "زكور" وأنا .. إلى
أن تمكنا من القبض عليه ...







وبعد قليل

طبعاً يمكنني أن أؤجّره ..
ولكنني لا أرى لماذا
تريد المركب في هذه الساعة
من الليل !

أنا المطرب
"شادي" ..
ألا تعرفني ؟

وقد دعيت للمشاركة
في الاحتفال الذي يقام
على متن الباخرة "جوهرة"
المطرب "شادي" .. طبعاً ..
لأنني أتبع أغانيك على
التراديو منذ سنوات !

وهي أجمل بكثير من تلك الأغاني
الصاخبة التي تستهوي شباب
اليوم !

نعم ...

وإذا سأل "بال" بحجب مختلف أجنحة
المعرض ...

يسرني أنه، بعد كل هذه السنوات
لم تدخل أعمالي الخالدة
عالم النسيان !





النجدة! النجدة! ليساعد
أحدكم زوجي!

أنا طيب...
دعوني أمر!



وإذ ينادي الرعب... راع
كل واحد يركض باتجاه...

أنا "الجزار"... وسوف أقتلكم
لأنكم أهملتموني!



هذا المجنون
أطلق النار على
"ماجد"!

وانقضى نصف ساعة، وبعدها دعر
المرهون على متن الباخرة إند...

إذا... تمكنتم

أيها الجبناء من زج أكبر ممثل في التاريخ
في مستشفى الأمراض
العقلية.. ثم تقيمون
معرضاً لأفلام الرعب
تسرون فيه وجوهاً غريباً!



يا إلهي...
من هو هذا
الرجل؟

يبدو
كأنه
مجنون!

«الوطواط»..

وفي هذا الجو.. لم ينتبه أحد إلى
رجل المال الثري وهو يدخل عبر
جانبه نظام ليأخوّل إلى...



وبعدها...

أنت من
جديد... أنت كنت
المسؤول الأول عن
طمس شهرتي ووضع
حد لطموحي... أنت
الذي أسأت إليّ
أكثر من أي شخص
أخبر!







وأضع في فمها
جهاز التنفس الخاص
حتى يستمر تنفسها
تحت الماء!



هي أن أبلغ السابحة
قبل أن تخنق ...



إن بذلتي ضد
النار.. وحتى لو لم
تكن كذلك سأمر
عبر ألسنة النار دون
أن يلاحقني أي أذى ...

التشكلة
الحقيقية الآن



أعتقد بدون أدنى شك
أنّ "الجزار" قد ...



ثم أغلقها بمعطفي..

وأخرجها
من هنا ...

اختفي !!



مهلاً! اسمعي... أنت ساعدتني على تحضير برنامج العرض

يا إلهي! يا "وطواط"... لم أكن أعلم أن بدلتك تهبط إلى هذا الحد في هذا الوضع المصيري!

أين هو "سايد" الآن؟

الممثل "سايد"؟



دعني أراجع البرنامج..

ها هو.. إنه يحاضر بالصوت والصورة عن تقنية الرعب في القاعة!



وبعد لحظات..
أيها "الوطواط".. هل أنت بخير؟

أجل، شكرًا يا آنستي.. ماذا؟ إن أثر الصباغ الذي بقي على قفازي عندما لكمت الجزار.. زال فجأة!



وفي تلك اللحظة...

كما ترون.. لقد تطوّرت أفلام الرعب كثيرًا في السنوات الأخيرة الماضية! وفي آخر فيلم مثلاً للمخرج "كريم": الضفدع...



إن عملية الإنقاذ قد كلّفتني وقتًا ثمينًا لكنها أعطتني مفتاح اللغز...

آمل أن أصل جواً إلى القاعة في الوقت المناسب!



ولكن لماذا؟

لقد اختفى!



بعد دقائق حاسمة ...



الحمد لله .. لقد
ضللتُه !



ها قد وجدتك أيها
المختلس الخسيس !

لا .. أنت ..
مستحيل !



أنت ميت .. وقد قتلتك
بنفسي ...

ووضعتك هنا ...

ماذا ؟

أجل يا "كريم" ..
هذا ما فعلته
بالضبط !



ولذلك سوف تقضي ما
تبقى من حياتك ..
وراء القضبان !

ولكن كيف عرفت أن "كريم" هو غريمك
وليس الجزار !

وبعدها ..



تسبب واحداً بأمور ..
لقد اكتسب "باسل"
شهرة لعدة أسباب ومن
ضمنها أنه لا يستعمل من
المساحيق سوى "الشحم" ..

وهو المسحوق الوحيد الموجود
هنا في غرفة الملابس القديمة الخاصة بـ "باسل"
والشحم كما تعلم لا يزول إلا بواسطة
كريم خاص !



الآن في الأسرار

مجلّد سوبرمان رقم ٦٧
وقريباً المجلّد رقم ٦٨

٧ أعداد في المجلّد الواحد

هذا... بالإضافة إلى فكرة تلاترمة ..



هذا كله
ما يعرفه ..



مياهه كانت مدلى بالسقاء ...



وهو على يقين الآن أنه لم يعد في
جرجر وأنه يصارع الأمواج منذ
ساعات أو ربما أيام ...

خليج جرجر .. ساعة قبل منتصف
الليل .. ليلة رأس السنة ...



هل أنت واثق من
البقعه ؟



هل من
أمل أيها
الغطاسون ؟





تذكر الفتاة التي حاولت
أن ينفذها...

وراحت الذكريات
تتكشف في مخيلته...



وتذكر صراعه مع عدوه
الأبدي "الوطواط"...

وتذكر كيف سقط في البحر

من هذا؟ بل لا.. لا أريد
ما هذا؟ أن أعرف... هنا!



ومع الذكرى عاودته
نوبة الغضب..

فراح يهيم دون هدف..

مثل آلة معطلة.. أو سيارة
دون مكابح...

والبس أن اختفى..



لكن ذلك سيكون في
المستقبل.. أمّا الآن...

فعليه أن يتعرف إلى المكان
الذي وجد نفسه فيه...



ذات يوم سيجد "الوطواط"

وذاً يوم
سيتمكن من
قتله...



وبعد أسبوع تقريباً.. في إحدى قرى .. عمال المناجم



كان ضوء القمر قد بدأ يخفت ...



نحن في جلا حر..
ولا يمكننا أن ...

أفتم
زمرة من
الضعفاء
المبايعين!

طريق



كانت معركة غير متوازنة تجري
في الشارع الرئيسي ...

لقد حدثناك يا مسعود!

السيد "وليد"
لا يريد أن يقف
أحد بوجهه ..



الشتام لن يجديك
نفعاً يا مسعود!

سأحطّم
ماذا ...؟



أوغاد!

يا للهول ..
عمالق تمكن
من "كامل"





كان قد هاجم طوال سبعة أيام غرباً وشمالاً ...

وحمله القدر إلى قرية المناجم لمساعدة
العامل المظلوم "مسعود" ..

تدخل دون أن يعرف
السبب بهجرة أن
أرى ثلاثة ضد واحد

كان بالكاد يسمع ما يردده "مسعود" وما سمعه

ربما الآن وأنت بجانبني
سنتمكن من قهر "وليد" في
الانتخابات القادمة ..

هذا بيتي على التلة!

لكنك أفضل شخص
عرفته في مدينة المناجم
منذ قرن!

لم يفهمه ...

سيدي ..
أنا لا أعرف
من أنت ..

وعلى طريقته .. شعر "صنيد" بدق
استقبال هؤلاء الناس الأتقياء

من الآن وصاعداً ...
إنه بيتك أيضاً!

لأول مرة في حياته ...
منذ أن تحول إلى
"صنيد" لسنوات خلت ..

عاد إلى بيته ...



كان "صبي" يستعد لتناول طعام الحساء ...

يسرني أنك أبليت أخيراً من ذلك الجح يا سيّد "صبي" !

وأنا مسرور جداً يا "عبد العزيز"



وبعد أشهر .. على مسافة ألف ميل شمالاً .. في مدينة جرجر بالذات

في منزل صبي ..



ما هذا ؟ لص الضربة الخاطفة عاد من جديد !

أرجو المذرة يا سيدي ..

لص ماذا ؟



لأن الأسابيع التي قضيتها دون حراك .. كادت تجنني ...



.. "وقد بعته هذا اللص من جديد ..."

رافه أسلوب قديم في السرقة تعداه الزمن !

الضربة الخاطفة !

"بمعنى آخر .. اللص يفتح مخزناً ..."



.. ثم يفتح الصندوق بعنف محائل



ويستولي على المال ويسحب!



.. فيحتر محتوياته بعنف .. راعباً البائعين والزبائن



فهمت يا سيدي .. إنه لا يمت إلى اللياقة بصفة كم سرقة من هذا النوع وقعت مؤخراً؟

ست!



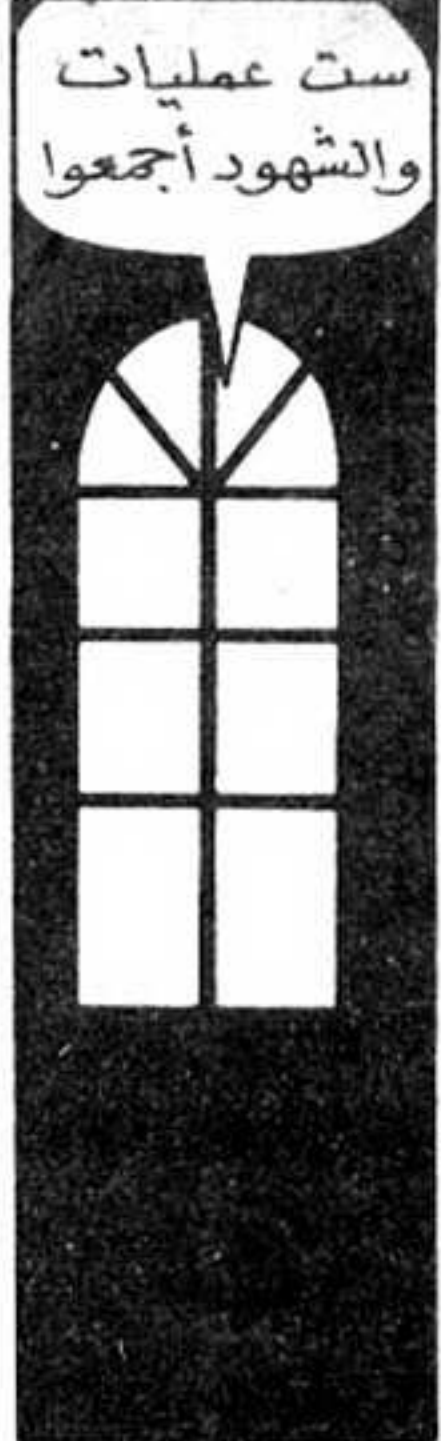
.. والليلة ما أأكل ما إذا كنت على حق أو على ضلال



ولم أتمكن من الدخول حتى الآن .. بسبب جرحي .. ولكن .. بعد أن أشبع القضية تفكيراً ..

يبدو أن صديقاً قديماً لنا قد عاد ...

"صديق!"









والوقت "الوطواط" لا تُعورنا ليري ويسمع..

أعمال عنف في
جديدة في قرية
المناجم... مع اقتراب
انتخابات نقابة
العمال...

ووقف لفترة يتأمل.. كان
المخزن قد خُلا وبقي وجهه
في الساحة... كالعادة..
ولكن.. رغم خلوه من الزبائن
كان هنالك صوت...



إليك نشره
أبناء السهرة!

هؤلاء الرجال يشكون
اتحاد الإصلاح "ويدعون مرشحاً
جديداً للرئاسة النقابية...
ضد الزعيم التقليدي" وليد
أحد أقوى زعماء
المنطقة!

ولم يعد "الوطواط"
يرتفع بما يقال.. بل
ركّز على الصورة..



وراع يتساءل
كم يلزمه
من الوقت
يلبغ قرية
المناجم...



أريد أن تكونوا
مستقلين.. بل أن
أكون مستقلاً..

أنتم تعلمون
لماذا أرفض منذ مدة
أن يكون هنالك معارضة





وكان الضغط ليقتل
شخصاً عادياً .. أما هو
فكانت مجرد لعبة ...



واستجاب بسرعة

ضمد يديه الرحبتين ليلتقط
الجسد الراوي عن علو عشرين أمتار



يا الهي ..
هناك رجل
يهوي ..
افعل شيئاً ..
يجب أن
تلتقطه !



وفي حياتكم
أيضاً ..

بوجوده .. لم يجرأ
"وليد" وأعوانه
على التعدي علينا
من جديد وسوف
تكون الانتخابات
نزيهة ..

تراب يتساقط
من المهوى ..



ولكن ما أن رأى الرجل الذي يرقد دون
مراكب بين يديه .. عادت إليه الذكرى الأليمة ..

دراع يتحتم بصوت
قلما يكون بشرياً ..

يجب أن أجد "الوطواط"

وأن أقتله !

ليس عندنا ما نقول .. سوى إلى الصفحة التالية



واذا بالجنون
يأبى في عيني
"صنيد"



منذ ثوان كان "الوطواط"
يهوي من مهوى المنجم ..

ليحط، لسخرية
القدر، بين
ذراعي عدو ..



ولا تدري إذا ما كان "صنيد"
قد استجاب لنداء صديقه ...
وعلى أعيه حاله ...

حدث ما لم يكن
في الحسبان .. إذ
في تلك اللحظة ...



واذا بالخلق الذي كان في ما مضى العالم
الشاب "مروان" .. يرفع غريمه ليقتله ..

لكنه يتوقف ..
إذ صرخ
"مسعود" !

لا تؤذه،
بحق الرحمة ..
لا !



انهيار !

احترسوا !



وفي تلك الأثناء .. عند المدخل

لقد نفذت أوامرك
بنجاح يا سيّد
"وليد" ..

لقد أعطت
المتفجّرة المفعول
المطلوب !



.. إذا كان الرجال لم يقتلوا بعد
فالموت على بعد خطوات منهم ..

عظيم .. وحفاظاً على
المظاهر .. طبعاً ..



هل أنت واثق
أن الانفجار
قد سدّ المدخل
كلياً ؟

أريد أن أتأكد تماماً
أن "مسعود" والتجّري القادم
من جرجر .. قد
لحقيا حتفهما !

سيّد "وليد" .. قد
تكون أنت مسؤول
نقايي بارز ...

أما أنا .. فخبير
متفجرات منذ صغري



حدث انهيار في
كهف الفحم !

حتى نخبّه القرية كلها ..

أطلق صفّاة الإنذار



سكربت

يا إلهي! يبدو أن المهوى
بأسره قد سقط .. أن أحداً قد قضى تحت
الأنقاض .. لكن مهلاً ..



"الرجل
الوطواط" الذي
وصل عند المساء ..
يبدو مجروحاً!



ولكن .. ما الذي يفعله "صنديد"
هنا .. هل تحول إلى عامل
منجم ؟

يجب أن تطرح
السؤال على "مسعود"
يا سيدي ...



هذا الرجل الضخم
أنقذ "مسعود" وحماه
من بطش "وليد" الشرير
منذ أشهر! مسكين ..
لقد نجح من "وليد" ..

لولا يحميني
"صنديد" بطريق
الصدفة!



لا .. لست
مجروحاً!
تعب
فقط!











لنر ما إذا كانت
المتفجرة في حزام
الطوارئ ... تفي
بالعرض!



"أنا لا أؤمن بالمعجزات!

وحش أم انسان ...
إن أملنا بالخروج من هنا
ضئيل طالما أن كل هذه
الصخور ... تسد
المدخل ...

جئت إلى هنا بحثاً
عن وحش مفترس وإذا
بي أمام رجل ...



تراجعوا كلكم
إلى قاع المنجم!



ثق أن ما أحمله
فاعل ...
وإليك ...

الإثبات!



سأحاول أن أفجر
الصخور لأفتح المدخل

ما هذا
يا سيدي

لا أرى
أية متفجرة
معك!



دور في الغبار تحرك جسم ضخم



بل اثنان فرجا
من الضباب ..

وتحرك كخيالين
في الظلمة ...

الصخور الضخمة تفتتت ..
أعتقد أن المدخل قد
أخلى حتى نصفه ..



لكن "مسعود"
لا يستطيع أن
يتسلق وضلوعه
مظلمة !

لذا علي أن أساعده
على التسلق ...

وأسرع طريق
لذلك هي غير
هذه العوارض

تكنها الطريق
الأخطر !



وحياة رجل
في خطر !

لأنما لا خيار
آخر عندي ..

فاذا ما انكسرت
العارضة سأحطم
ظهري ...

وبصمت ألقى الرجل الوحش
شاعراً أن "الوطواط" بحاجة
إلى مساعدته ...

ولكن لماذا يساعد عدوه ؟

والجواب :
صديقه "مسعود"



وكانه
مسافة أميال ..



كان كل متر يتطلب
مجهوداً جباراً ...



وتبعه "صنيد"
بالصعوبة نفسها



وكان التسلق
بطيءً وشاق ...



ولكن كل
صعوبة تزول
أمام.. العهود
والعزم ...



والرجل الطوط "هو كا
نعلم رجله صعود وعزم ..

إنهاء لسوء الحظ، هنالك
عوائق تعترض قدرة الإنسان
مهما كان صامداً ومكافحاً!

الطريق
مسلود!



إنها نهاية المطاف يا مروان

أنا آسف... إنما مهما كانت قوتك خارقة لا أعتقد أنك تستطيع أن تحرك هذا الجبل!

ودون أن ينفوه بكلمة...



قرر "مسند" أن يرد التحدي

هذه الصخرة الضخمة هي.. حياة "مسعود"

.. هذه الصخرة ..



يجب أن نزول

إنها أضخم محاولة لا يبراز قوة خام... رأيتها!



هذه الصخرة



رفق الخارج

إن عملنا يذهب أدراج الرياح...

نحتاج إلى طن من المتفجرات لإزالة هذا الجبل... لا أعتقد أن هنالك أملًا في إنقاذهم!



كفى.. المسافة أصبحت كافية لأزحف عبرها...

ولكن ما هو أهم.. هل يمكنني أن أثق "بمسند"؟



ثم تبصرنا رجل ...

ولكن .. فجأة .. حصل تحرك غريب في الصخر ...

وظهرت يد من وسط الركام ...

ليأت أحدكم بجمال ..

إن مجرد إرادة جبارة تمنع هذه الصخرة الجبارة من ...



لا ترهق نفسك ..

كل شيء سيكون جاهزاً !



إسمع .. ألسن ..

لا بأس .. سنحتاج إلى محمل أيضاً !

نفذوا ما يقوله الرجل !



إنما كانوا يعملون يداً واحدة ليقينهم أن في التعاون قوة ... ونجاة ...

كان سكان قرية المناجم من عانوا طوال سنوات من حياة مظلمة وعذاب .. وظلم ...

وهذه المرة أيضاً بدين أن الأمل والإيمان سلاحان ماضيان !



ولكن السقيفة
يبقى عليه ...

وراح يعامله هؤلاء
الرجال لكونهم أولئك الذين
تعدوا على صديقه "مسعود"
منذ أشهر ...

وهم يحاولون الآن
إيذاء ابنة "مسعود".

كان هذا كافياً
ليدخل بعنف ...



ولكن هذه الصخرة
ستوقفه !



أحدهم قرّر .. لكن
"صنيد" يعرف أنه
لن يتعد كثيراً ..

كل ما يجره أن الفتاة
قد راحت ...

هاهاها!

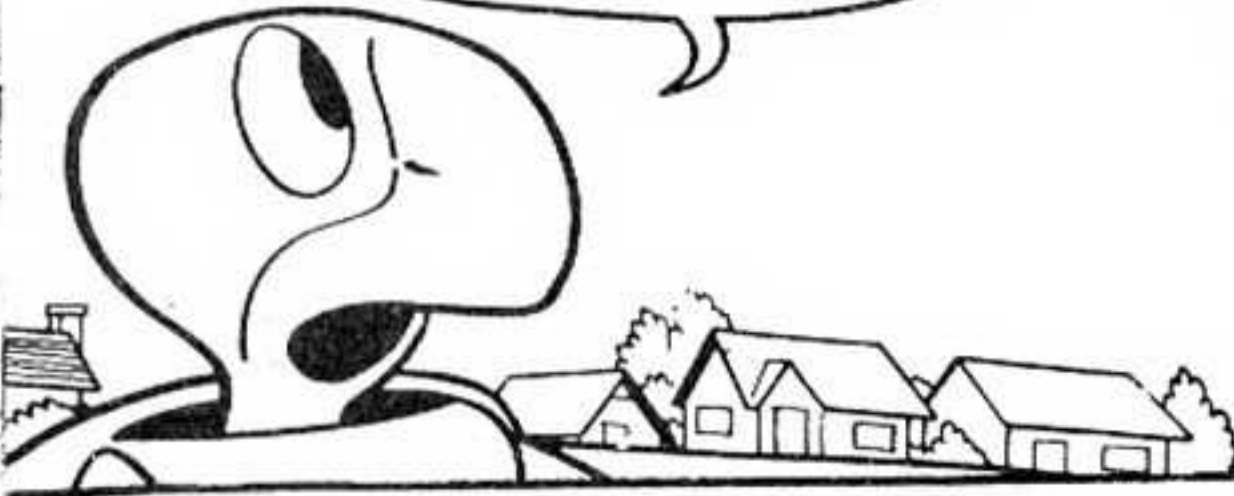
والرجل الذي
كان في ماضى
وحشاً كاسراً
أطلق صرخة
فرحة !





الساخفة الجبارة

يتوجه نيرك مستحل
نحو الأرض !!



سأجرب ان
أحول طريقه...



يجب أن أوقفه
قبل أن يحدث أضراراً
جسيمة !!



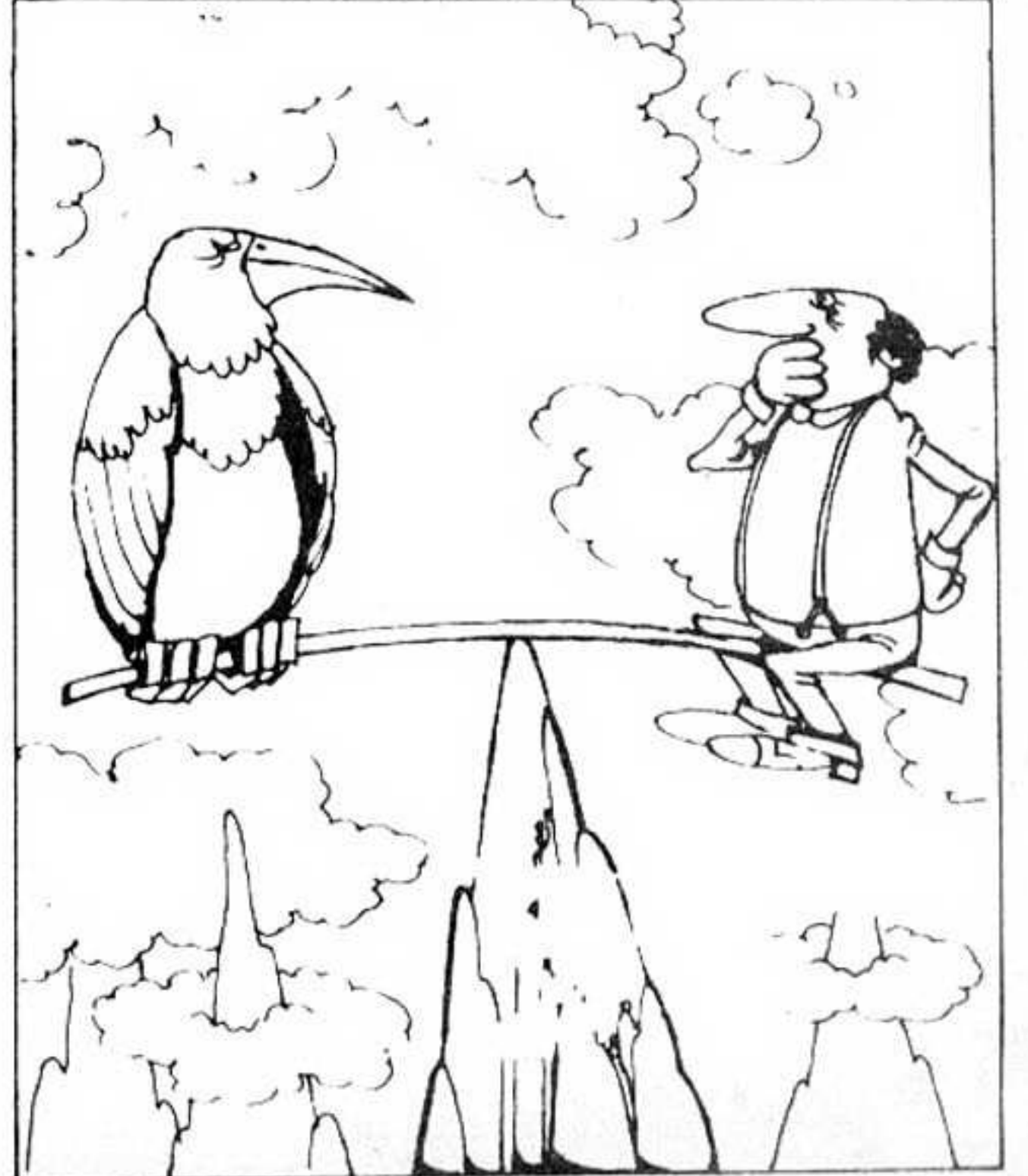
آه ... لم أشعر بدفع كهذا منذ وصلنا
إلى هنا في الشهر الماضي !!

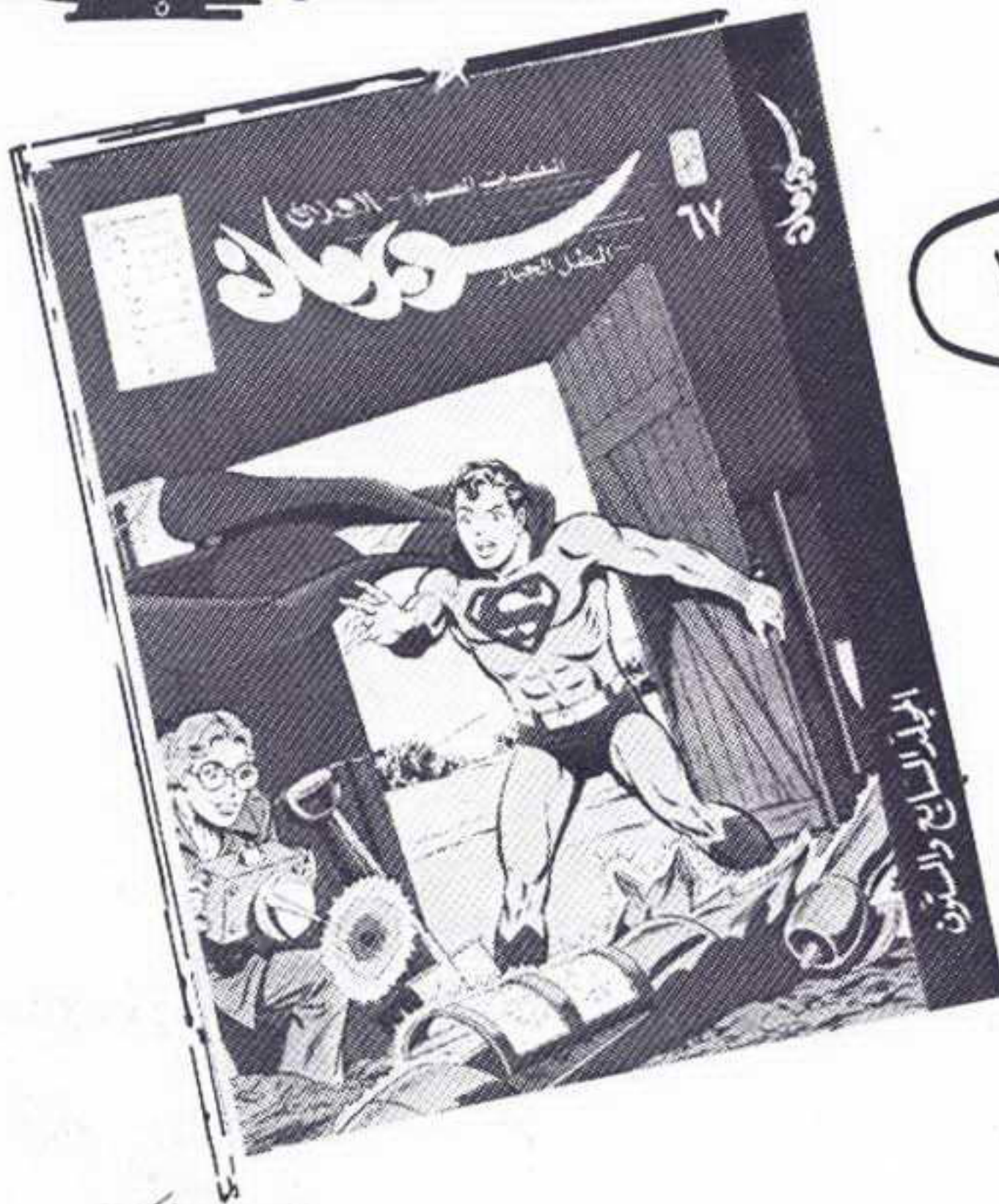


... وأرميه
هنا !!

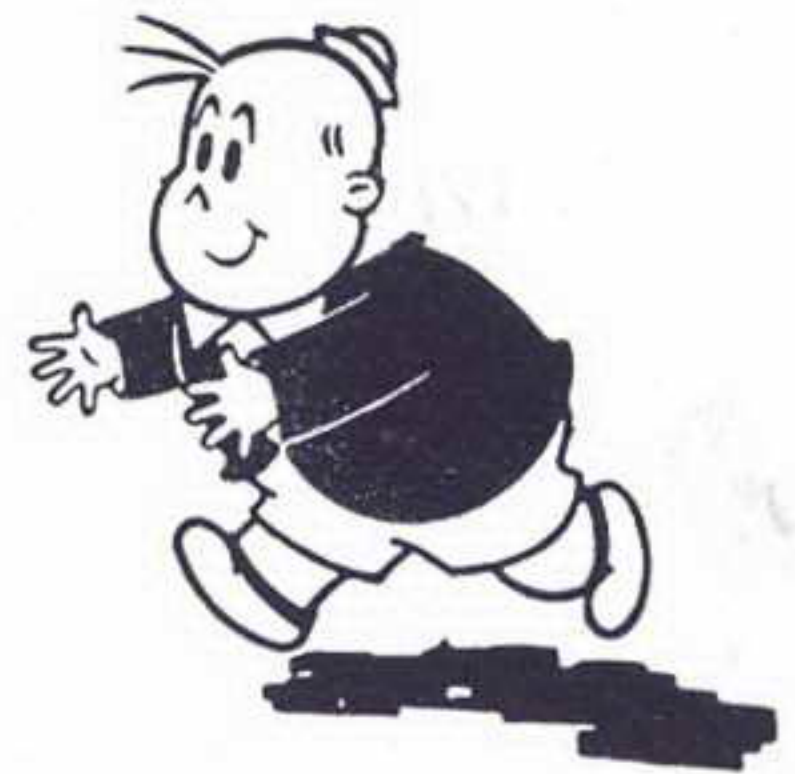


ماهي الفوارق بين الرسمين ؟





أخيراً ... وجدته !!



مجلدات سوبرمان

تجدها في جميع المكتبات

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من

by :

blue BIRD

الرب كوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند ترونها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ...